

CIBELESDECINE

Madrid.

www.cibelesdecine.com

CALENDARIO / PROGRAMA

JULIO:

Viernes 7: Clásicos recuperados: Inauguración:
EL BESO, de Jacques Feyder. EEUU. 1929. 62 min.
Música de piano en directo a cargo de Ricardo Casas.

Sábado 8: Últimas joyas de la animación:
LA VIDA DE CALABACÍN, de Claude Barras. Suiza.
2016. 66 min.

Domingo 9: Nuevos aires en el cine de género:
Z, LA CIUDAD PERDIDA, de James Gray. EEUU.
2017. 140 min.

Lunes 10: VIII Congreso Iberoamericano de Educación Matemática:
THE IMITATION GAME (DESCIFRANDO ENIGMA),
de Morten Tyldum. Reino Unido. 2014. 114 min.

Martes 11: Los martes gastronómicos:
CHEF, de Jon Favreau. EEUU. 2014. 115 min.

Miércoles 12: Nuevos aires en el cine de género:
ALIADOS, de Robert Zemeckis. EEUU. 2016. 124 min.

Jueves 13: Premios del Cine Europeo:
YO, DANIEL BLAKE, de Ken Loach. Reino Unido. 2016.
100 min.

Viernes 14: Nuevos aires en el cine de género:
ALIADOS, de Robert Zemeckis. EEUU. 2016. 124 min.

Sábado 15: Panorama:
LA ALTA SOCIEDAD, de Bruno Dumont. Francia. 2016.
122 min.

Medianoche en Cibeles

- Chill Out de cine.
- Noches con Swing.
 - Tablaílo.
- Pantalla pequeña.
- Los DJ's programan.
- Coloquios y debates.
- Exposición *Mi querido cine español*, catálogo Lucio Romero.
- Catas y degustaciones gastronómicas.

Toda la información en:
cibelesdecine.com

Organiza:

CENTRO RINTO
CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Produce:

Lince Comunicación

Restauración:

HOSPRESS
CERVEZAS

Colabora:

EMBAJADA DE SUECIA
Madrid

Patrocina:

Guía del Socio

AMBAR
CERVEZAS ARGENTINAS

CIBELESDECINE

GALERÍA DE CRISTAL

Del 7 de julio al 7 de septiembre - 2017



Plaza de Cibeles, 1 - MADRID

ENTRADAS TAQUILLA: 6€
ENTRADAS VENTA ANTICIPADA: 6€ + GASTOS DE GESTIÓN.
MIÉRCOLES DÍA DEL ESPECTADOR: 5,50€ EN TAQUILLA
+ GASTOS DE GESTIÓN EN VENTA ANTICIPADA.

HORARIO APERTURA: 20 HORAS.
HORARIO COMIENZO DE LAS SESIONES: 22 HORAS.

Domingo 16: Premios del Cine Europeo:
YO, DANIEL BLAKE, de Ken Loach. Reino Unido. 2016.
100 min.

Lunes 17: Premios Platino:
PAULINA, Santiago Mitre. Argentina. 2015. 103 min.

Martes 18: Los martes gastronómicos:
SOUL KITCHEN, de Fatih Akin. Alemania. 2009. 99 min.

Miércoles 19: Premios del Cine Europeo:
ELLE, de Paul Verhoeven. Francia. 2016. 130 min.

Jueves 20: Premios Platino:
EL ABRAZO DE LA SERPIENTE,
de Ciro Guerra. Colombia. 2015. 125 min.

Viernes 21: Cine español:
UN MONSTRUO VIENE A VERME,
de J. A. Bayona. España. 2016. 100 min.

Sábado 22: Premios del Cine Europeo:
ELLE, de Paul Verhoeven. Francia. 2016. 130 min.

Domingo 23: Cine español:
UN MONSTRUO VIENE A VERME,
de J. A. Bayona. España. 2016. 100 min.

Lunes 24: Ecos literarios:
EL CIUDADANO ILUSTRE, de Cohn y Duprat.
Argentina. 2016. 118 min.

Martes 25: Los martes gastronómicos:
EL FESTÍN DE BABBETTE, de Gabriel Axel.
Dinamarca. 1987. 102 min.

Miércoles 26: Nuevos aires en el cine de género:
LA LA LAND (LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS),
de Damien Chazelle. EEUU. 2016. 126 min.

Jueves 27: Ecos literarios:
EL CIUDADANO ILUSTRE, de Mariano Cohn
y Gastón Duprat. Argentina. 2016. 118 min.

Viernes 28: Nuevos aires en el cine de género:
LA LA LAND (LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS),
de Damien Chazelle. EEUU. 2016. 126 min.

Sábado 29: Últimas joyas de la animación:
LA TORTUGA ROJA, de Michael Dudok de Witt.
Francia. 2016. 80 min.

Domingo 30: Maestros europeos, su última película:
FELICES SUEÑOS, de Marco Bellochio. Italia. 2016.
134 min.

Lunes 31: Ecos literarios:
PATERSON, de Jim Jarmusch. EEUU. 2016. 113 min.

AGOSTO

Martes 1: Los martes gastronómicos:
UNA PASTERÍA EN TOKIO, de Naomi Kawase.
113 min.

Miércoles 2: Nuevos aires en el cine de género:
COMANCHERÍA, de David MacKenzie. EEUU. 2016.
102 min.

Jueves 3: Últimas joyas de la animación:
LA TORTUGA ROJA, de Michael Dudok de Witt.
Francia. 2016. 80 min.

Viernes 4: Nuevas joyas de la animación:
CARS 3, de Brian Fee. EEUU. 2017. 85 min.

Sábado 5: Nuevos aires en el cine de género:
COMANCHERÍA, de David MacKenzie. EEUU. 2016.
102 min.

Domingo 6: Nuevas joyas de la animación:
CARS 3, de Brian Fee. EEUU. 2017. 85 min.

Lunes 7: Cine español:
TARDE PARA LA IRA,
de Raúl Arévalo. España. 2016. 89 min.

Martes 8: Los martes gastronómicos:
EL SOMNI, de Franc Aleu. España. 2013. 82 min.

Miércoles 9: Panorama:
LOCAS DE ALEGRÍA, de Paolo Virzi. Italia. 2016.
111 min.

Jueves 10: Premios del Cine Europeo:
TONI ERDMANN, de Maren Ade. Alemania. 2016.
162 min.

Viernes 11: Cine español:
TARDE PARA LA IRA, de Raúl Arévalo. España. 2016.
89 min.

Sábado 12: Panorama:
LOCAS DE ALEGRÍA, de Paolo Virzi. Italia. 2016.
111 min.

Domingo 13: Premios del Cine Europeo:
TONI ERDMANN, de Maren Ade. Alemania. 2016.
162 min.

Lunes 14: Panorama:
SING STREET, de John Carney. Reino Unido. 2016.
105 min.

Martes 15: Los martes gastronómicos:
JULIE AND JULIA, de Nora Ephron. EEUU. 2009.
123 min.

Miércoles 16: Panorama:
SING STREET, de John Carney. Reino Unido. 2016.
105 min.

Jueves 17: Espacio Suecia:
HOLY MESS, de Helena Bergström. Suecia. 2016. 108 min.

Viernes 18: Clásicos recuperados:
Y EL MUNDO MARCHA, de King Vidor. EEUU. 1928.
104 min.

Sábado 19: Maestros europeos, su última película:
EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA,
de Aki Kaurismaki. Finlandia. 2016. 98 min.

Domingo 20: Panorama:
ROSALIE BLUM, de Julien Rappeneau. Francia. 2016.
97 min.

Lunes 21: Otro mundo es posible:
LA COMUNA, de Thomas Vinterberg. Dinamarca. 2016.
107 min.

Martes 22: Los martes gastronómicos:
18 COMIDAS, de Jorge Coira. España. 2010. 107 min.

Miércoles 23: Otras latitudes / Otras estéticas:
BAR BAHAR, de Maysaloun Hamoud. Israel. 2016. 96 min.

Jueves 24: Espacio Suecia:
ETERNAL SUMMER, de Andreas Öhman. Suecia. 2015.
106 min.

Viernes 25: Otro mundo es posible:
LA COMUNA, de Thomas Vinterberg. Dinamarca. 2016.
107 min.

Sábado 26: Panorama:
ROSALIE BLUM, de Julien Rappeneau. Francia. 2016.
97 min.

Domingo 27: Espacio Suecia:
A SERIOUS GAME, de Pernilla August. Suecia. 2016.
115 min.

Lunes 28: Cine español:
LA PUERTA ABIERTA,
de Marina Seresky. España. 2016.

CIBELES DE CINE

Martes 29: Los martes gastronómicos:
LA COCINERA DEL PRESIDENTE
de Christian Vincent. Francia. 2012. 95 min.

Miércoles 30: Otras latitudes / Otras estéticas:
EL VIAJANTE, de Asghar Faradhi. Irán. 2016. 125 min.

Jueves 31: Sin programa

SEPTIEMBRE

Viernes 1: Panorama:
GOODYE BERLIN, de Fatih Akin. Alemania. 2016.
93 min.

Sábado 2: Otras latitudes / Otras estéticas:
EL VIAJANTE, de Asghar Faradhi. Irán. 2016. 125 min.

Domingo 3: Panorama:
GOODYE BERLIN, de Fatih Akin. Alemania. 2016.
93 min.

Lunes 4: Otro mundo es posible:
FRÁGIL EQUILIBRIO, de Guillermo García López.
España. 2016. 83 min.

Martes 5: Los martes gastronómicos:
DELICIOSA MARTHA, de Sandra Nettelbeck.
Alemania. 2001. 107 min.

Miércoles 6: Espacio Suecia:
DESPUÉS DE ESTO, de Magnus von Horn. Suecia-
Francia-Polonia. 2015. 101 min.

Jueves 7: Ecos literarios:
MIGUEL HERNÁNDEZ, de Francisco Rodríguez
y David Lara. España. 2010. 99 min. Documental.